Arriviamo da strade diverse eppure ci siamo incontrati. Ci conosciamo da anni e abbiamo sempre trovato il modo di sentirci vicini e quasi complici nel condividere i nostri diversi modi di esprimerci per immagini.

Insomma, un po' come diceva Claudio Lolli nella sua canzone *Compagni a venire* del 1975: *Come una sicurezza / Che la nostra differenza / Era un motivo in più / Per doverci parlare*.

Adesso finalmente si corona un sogno: esporre insieme le nostre opere.

Transiti, differenze…negli sguardi e nei gesti che ci piace raffigurare emergono con forza proprio questi concetti: la fuga da un contesto o la fuga da sé, le differenze che tutti circondano; ma una fuga può portare a una nuova meta e una differenza può essere il presupposto su cui fondare un rapporto solido.

Poi ci sono anche le differenze fra fotografia e pittura, oppure fra metodi espressivi digitali o *tradizionali*: incontri, scontri, transiti, convergenze, collaborazioni, ecco quello che speriamo possa comunicare questa esposizione in comune.

Elena e Michele

Grazie a Timesis srl. Di San Giuliano Terme (PI) per la stampa delle foto.

TRANSITI

Dipinti di Elena Rossi

e fotografie di Michele Lischi

Sant'Anna, Lucca, Circolo ARCI Laboratorio Sociale

5-6 agosto 2022

CANTIERE DELLE DIFFERENZE

Ilgeko (Elena Rossi). Ha cominciato il suo percorso artistico con la pittura con il corpo nel 2001 e di lì a poco con le prime sperimentazioni di foto manipolazione e pittura digitale. Nel 2005 è tra i primi utenti della comunità artistica internazionale e sul primo social network della storia, "Deviantart", con il nickname "Ilgeko", che è rimasto da allora il suo nome d'arte. Continua a formarsi come artista digitale grazie agli scambi di idee e strumenti su questa piattaforma. Comincia a creare i suoi pennelli digitali su Photoshop, arrivando a comporre una libreria di oltre 12.000 oggetti unici. Tra i primi artisti a condividere opere e risorse sotto licenza "Creative Commons" in Italia. I suoi lavori si basano per anni su una ricerca costante attorno al concetto "Feeling like a puzzle", (Sentirsi come un puzzle), opere pittoriche, opere digitali, video e creazioni di brevi brani musicali, per esplorare questo "sentire" composto da un'infinità di pezzi. Questo l'ha portata negli ultimi anni ad accogliere ed ascoltare nella fiducia, diventando strumento e tramite delle sue opere pittoriche "materia abitata".

Facebook e Instagram: Ilgeko

Michele Lischi. Ho iniziato a fotografare all'età di dieci anni e non ho più smesso. Dopo una breve fascinazione per la fotografia digitale, da tempo scatto soprattutto in pellicola e soprattutto ritratti. Nel 2018, per celebrare i cinquant'anni dai primi scatti con la Agfa Silette, la Associazione Culturale Imago di Pisa, con cui collaboro da anni, ha allestito una mia mostra personale dal titolo *Figure: cinquant'anni di ritratti*. Collaboro da anni con la compagnia Animali Celesti Teatro d'arte civile scattando foto durante i laboratori e le prove degli spettacoli. Nel settembre del 2021 ho esposto in occasione del contro-festival *Altre visioni* a Coltano (PI) le foto scattate durante il percorso dell'esperienza con gli Animali Celesti fino alla realizzazione dello spettacolo *Oracoli in/versi*. Titolo della mostra: *Fotodramma*. Nel novembre del 2021 ho esposto una serie di ritratti realizzati con stampe analogiche composite (*Rifrazioni di istanti*) presso l'associazione culturale Imago di Pisa. Ringrazio Sandro Garzella e tutti gli Animali Celesti per avermi accolto nella loro famiglia: un'accoglienza senza la quale non avrei potuto realizzare gli scatti che sono qui esposti.

Blog: enezvaz.wordpress.com